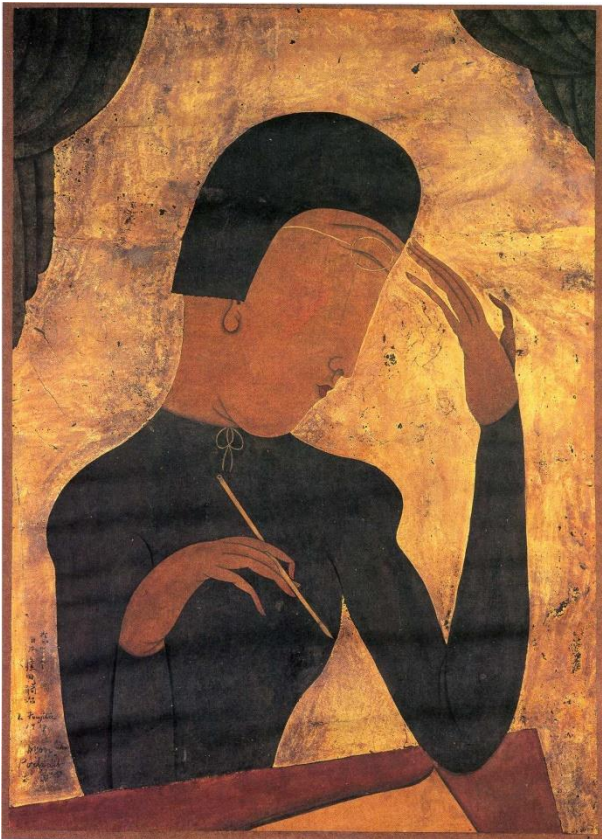


FOUJITA

MAÎTRE DU TRAIT



Peintre japonais fier de ses origines, Foujita a puisé ses sources d'inspiration dans les **compositions allégoriques classiques des grands maîtres européens** comme Michel-Ange, Poussin, Vélasquez, mais aussi dans la **sculpture de Rodin**. Il crée un univers singulier, à la frontière **entre l'Orient et l'Occident**, avec un côté parfois **enfantin, fantastique et magique**.

Dans les années 20, il connaît un succès international avec ses toiles, admirables de virtuosité et de délicatesse, **peintes sur un fond blanc crayeux** obtenu à partir d'une technique très confidentielle, « Nyuhakushoku » ou « blancheur de lait ». La matière, lisse et satinée, offre une **transparence rare**. Les contours subtils à l'encre noire de ses sujets contribuent aussi à ce style unique.

LÉONARD TSUGUHARU

FOUJITA (1886-1968)

Artiste franco-japonais inclassable, Foujita est l'un des artistes les plus **célèbres de l'École de Paris**. Il incarne tour à tour l'image du **dandy** des Années Folles, du **peintre** perfectionniste, du **photographe** ouvert au monde, de l'**artisan** magicien du quotidien. **Artiste complet**, il connaît se réapproprié et détourne les codes avec **beaucoup d'humour** et un regard **bienveillant à l'égard des enfants**.

L'univers artistique de Foujita, représente une **conjugaison réussie entre Orient et Occident, entre tradition et modernité**



UN PROJET DE LA FONDATION FOJUITA: DÉCOUVERTE DE LA CULTURE JAPONAISE



Lycée Agricole Saint-Antoine d'Apprentis d'Auteuil, Marcoussis (91)

Au cœur de l'univers de Fojuita, dans sa Maison-atelier de Villiers-le-Bâcle, des collégiens découvrent l'œuvre du maître et s'initient à la pratique du **manga** et d'autres arts japonais (**calligraphie, origami**). Les adolescents sont passionnés. Ils découvrent un lieu et un peintre qu'ils ne connaissent pas, et s'ouvrent à la diversité culturelle.